الصِّفة

ماذا أَلْبَس؟
ماذا أَرْتدي؟



القواعد في قصص

تأليف: سمر محفوظ برّاج
رسم: هراير موسكوفيان



أصالة

©حقوق النشر والتوزيع محفوظة دارالنهضة العربية

أصالة للنشر والتوزيع - طبعة أولى 2009
ISBN: 978-9953-513-48-5

تلفون: 093 736 1 961+
فاكس: 071 736 1 961+
ص.ب.: 11/3434
الزيدانية، بناية كريدية - بيروت، لبنان

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابط بديل
lisanerab.com

ماذا أَلْبَس؟ ماذا أَرْتَدي؟



تأليف: سمر محفوظ برّاج
رسم: هراير موسكوفيان

اليَوْمُ عيدُ ميلادِ صَديقتي لَـمَى.
دَخَلْتُ إلى غُرفَتي وفَتَحْتُ خِزانتي الخَشَبيَّةِ. نَظَرْتُ إلى الـملابسِ الكَثيرةِ الـمُعَلَّقةِ. ماذا أَلبَسُ ؟ ماذا أَرتدي ؟
الفُستانُ الأَحمرُ، ارتدَيْتُه في العيدِ الـماضي، سَأُجَرِّبُه ....كمْ هوَ قَصير! مع أَنَّه كَانَ مُناسبًا في العيد!



ماذا عَنِ الفُستانِ الأَزْرقِ والقُبَّعَةِ الجَميلَةِ؟ بِهذا القِماشِ السَّميكِ، سَأَشعُرُ بِالحرِّ الشَّديدِ، خاصَّةً عِندَما نَرقُصُ عَلى أَنْغامِ الـموسيقى الـجَميلةِ في العيد.



مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ أَرْتَديَ الـملابِسَ الـخَفيفَةَ. لِذَلِك سَأَلبَسُ السِّرْوالَ الأَسوَدَ مَعَ القَميصِ الأَبْيَضِ. ما هذا؟ السِّرْوالُ ضَيِّقٌ! لا أَسْتطيعُ أَنْ أَتَنَفَّسَ. إِنَّني أَخْتَنِقُ.



ما العَملَ؟ تَذَكَّرْتُ ...التَّنّورةَ البُنيَّةَ مَع السُّترةِ الصَّفراءِ الَّتي أَحْضَرَها لي عَمّي مِن فَرَنسا... كم اشتَقْتُ إِليكَ يا عَمّي الحَبيبَ! أُف ... التَّنّورةُ واسِعةٌ عِندَ الخَصْر... لَكِنَّها مَقْبولة. أَيَّ حِذاءٍ سَأَنْتعِل؟ أَيْن الحِذاءُ البُنِّيُّ؟ أَيْن وَضَعْتُه؟ ها هُو... في العُلْبةِ الـمربَّعةِ.. آخ.. أَصابعُ الرِّجْلِ اليُمْنى تُؤْلـمني ... وأَصابعُ الرِّجْلِ اليُسْرى أَيضاً... الحِذاءُ البُنِّيُّ ضَيِّقٌ جِداً! لنْ أَتَـمكَّنَ حَتّى من الـمشْيِ بِهذا الحِذاء!

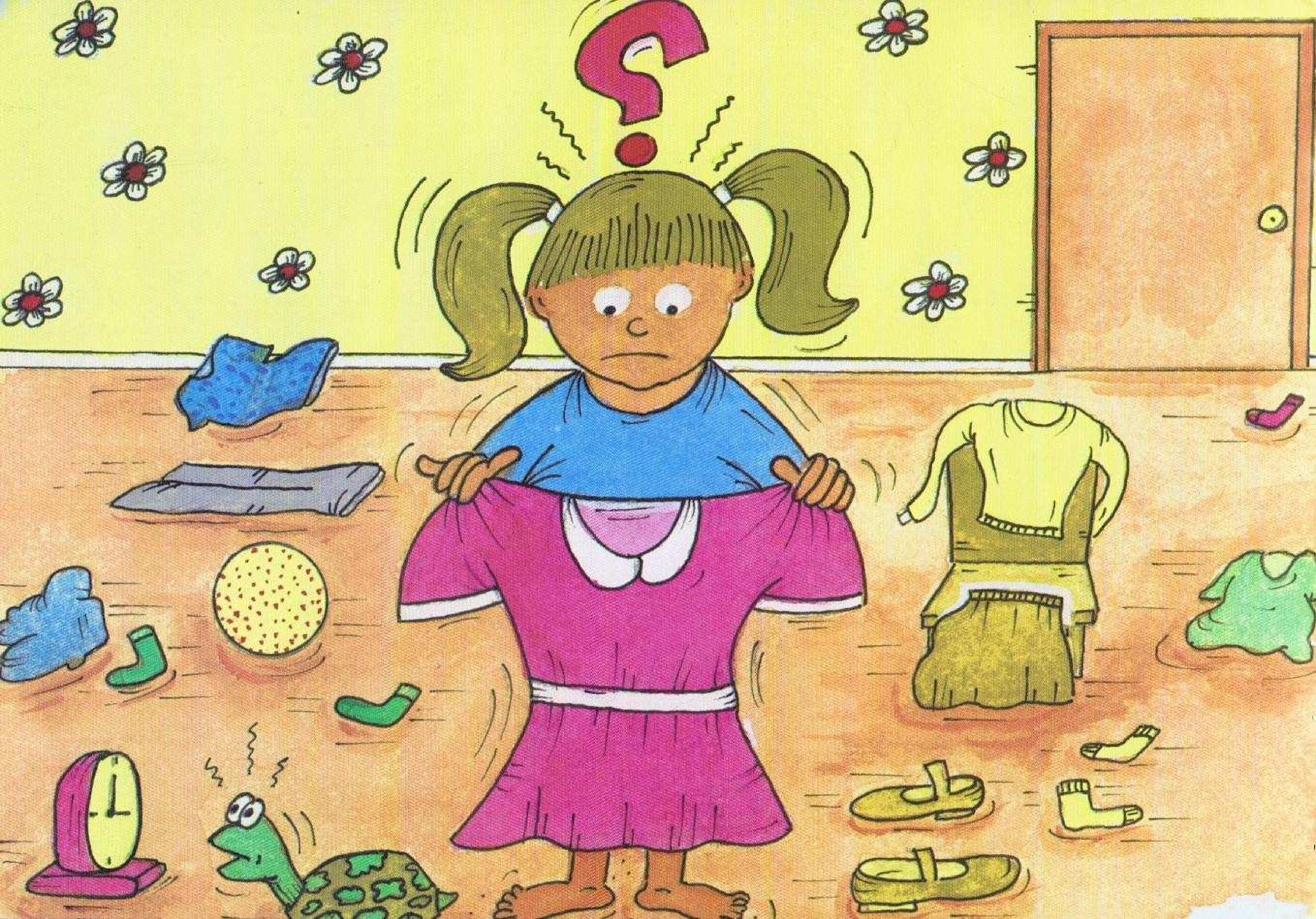


ماذا أَلبَسُ؟ ماذا أَرتَدي؟ لا يوجَدُ عِنْدي مَلابِس. مَلابِسي قَديـمَةٌ، ضَيِّقَةٌ أو واسعةٌ. سَأَذْهبُ عِندَ أُمّي وأَبي وأُخبِرُهُما بِـمُشكلَتي الكَبيرةِ وأَقولُ لَهما إِنَّني بِحاجةٍ إلى ثِيابٍ جَديدةٍ، وحِذاءٍ مُناسِبٍ ومُريحٍ اليومَ، وإلّا فَلنْ أَذْهَبَ إلى العيد! أبي يُحِبُّني وأُمّي اللَّطيفَةُ والحَنونةُ لَنْ تَرفُضَ طَلَبي..



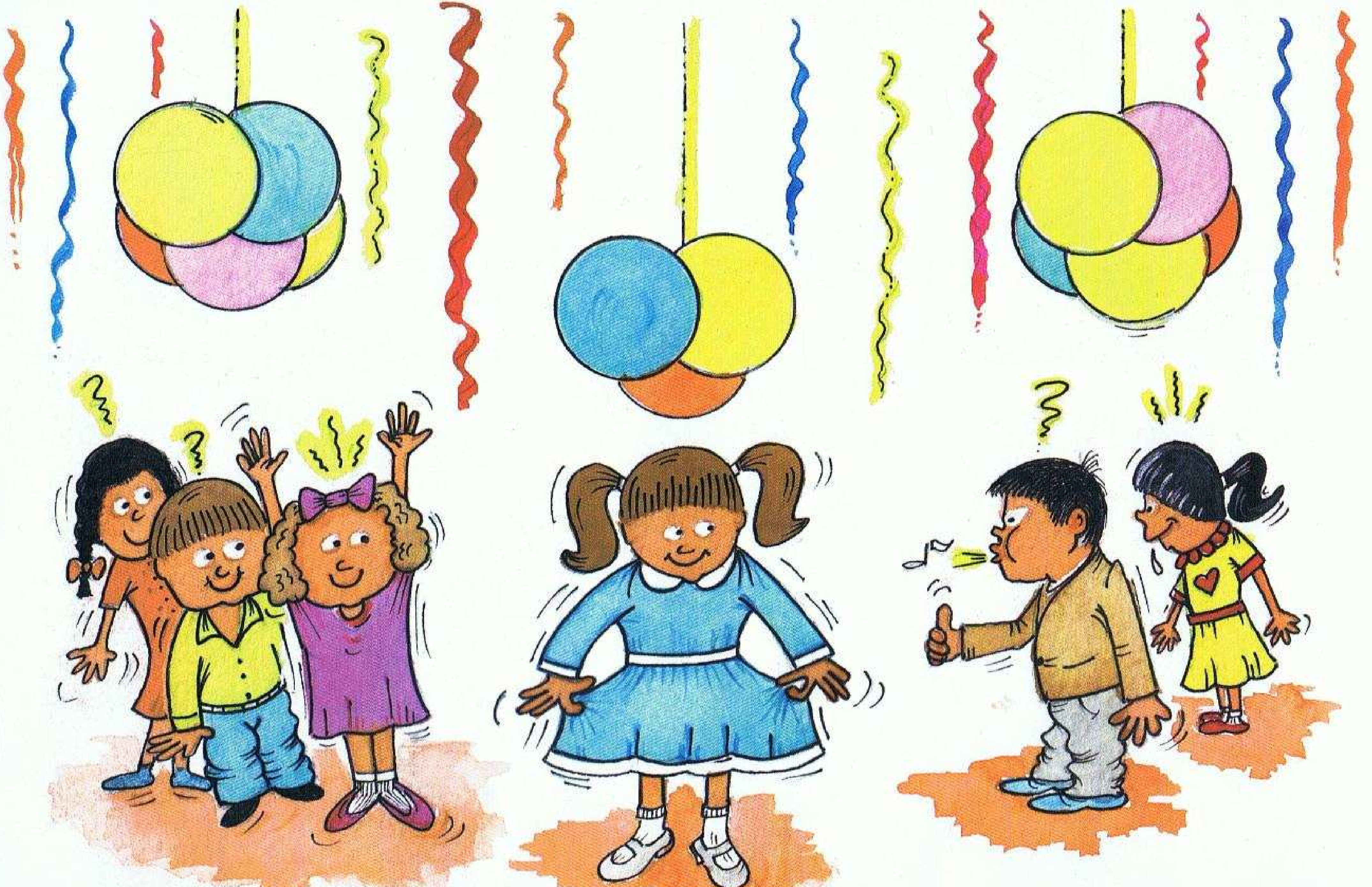
كمْ أنا مُحتارة!... أُمّي مَشغولةٌ جدًّا وتَعِبَة. لَنْ تَسْتطيعَ الذَّهابَ مَعي إِلى السّوقِ اليومَ. يُـمكنُها فَقطْ مُرافقَتي إلى عيدِ لَـمَى. «لن تَجدي في السُّوقِ أَجمَلَ مِن ثِيابِك، خاصَّةً الفُستانِ الأَزرقِ معَ الشَّريطِ الحَريريِّ الأَبْيَضِ. جَرِّبيه معَ الحِذاءِ الفِضِّيِّ» هذا ما قَالَتْهُ لي أُمّي.

ما الحَلُّ الآنَ؟ الوقتُ يَـمرُّ. يَجبُ أنْ أُسْرِعَ. ربَّـما سَأَفْعلُ ما نَصَحَتْني به والِدَتي قَبلَ أنْ تَدخُلَ إلى غُرفَتي وترى الفَوضى الكَبيرَةَ فيها.



ارتَدَيْتُ مَلابسي وتَوَجَّهْتُ مع والدَتي إلى عيدِ لَـمَى وأنا غيرُ راضِيَةٍ تَـماما. عِندَ وُصولي إلى العيد، كانَتِ الـمُفاجأةُ الكَبيرةُ عِنْدَما سَمعْتُ تَعْليقاتِ رِفاقي اللَّطيفةَ «واو! ما هذا الفُستانُ الرّائعُ! هل هُو فُستانٌ جَديدٌ؟ ما أَجملَ هذا الشَّريطَ الحريريَّ! يُعجبني هذا الحِذاءُ الفضِّيُّ ..» حتّى والدِةُ لَـمَى قالَتْ لي وَهيَ تَبْتَسِم: «ما أَجْمَلَ ثيابَك! تَبدينَ رائعة!»

كَمْ أنا مَسْرورةٌ وسَعيدة! كم أُحِبُّ ثِيابي!



أُغْنِيَةُ الصِّفَة

صِفَة، صِفَة
أَنا الصِّفَة
مُطيعَة، لَطيفَة، كلِّي خِفَّة
أَلْحقُ بالاسْم خُطْوَةً خُطْوَة
أَصِفُه، أُقَلِّدُه، أَتْبعُهُ مثلَ ظلِّهِ
بِتَعْريفِه
بِتَذْكيرِه وتأنيثِه
بِمُفْرَدِه، بِمُثنّاه وبِجَمعِهِ
أنا الصِّفَة، أنا الصِّفة
مطيعة، لطيفة كُلِّي خِفَّة

سمر محفوظ برّاج

اشْتريْتُ دفتراً جديداً

الوَلَدُ المهذَّبُ
الولدانِ المهذَّبانِ
الأولادُ المهذَّبونَ

مُزارعٌ نشيطٌ
مزارعانِ نشيطانِ
مزارعونَ نشيطونَ
مزارعاتٌ نشيطاتٌ

بالونٌ أزرقُ
بالونانِ أزرقانِ

فَرَاشَةٌ ملوَّنَةٌ
الفَراشَةُ الملوَّنَةُ

أرنبٌ سريعٌ
أرنبةٌ سريعةٌ

أَلعب لأفهم الصِّفة

١ - يَكْتُبُ كُلُّ لاعبٍ اسْماً على وَرَقة. يُمكِن أنْ يكونَ اسمَ إنسانٍ أو حيوانٍ أو شَيْء. تُوضَعُ الأَوْراقُ في عُلبة. يَسْحَبُ كُلُّ مُشاركٍ ورقةً وَيُعْطي صِفةً مُناسبةً للإسمِ الّذي سَحَبَه.

- يُمكِنُ تَحْويلُ الإسمِ إلى مثنًّى أو جمْعٍ مَعْ تَحْويلِ الصِّفَةِ بما يناسِب الإسم.

٢ - يختارُ كُلُّ مشاركٍ مشاركاً آخرَ ويصِفُهُ (شعره - عيناه... إلخ) شفهيّاً.

٣ - يَكْتُبُ كُلُّ مشاركٍ الصِّفاتِ لشَيْءٍ أَوْ لشخصٍ يختارُه. تُوضَعُ الأوراقُ في علبة. يسحَبُ كُلُّ مشاركٍ ورقة. يقرأُ الصِّفاتِ المكتوبةَ ويكتشفُ الشَّيءَ أو الشَّخصَ الّذي تمّ وصْفُه.

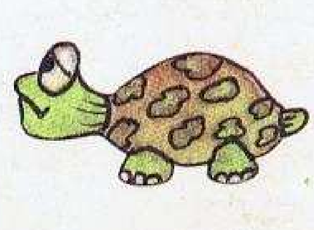
- أربط الصِّفة بما يناسبها:

الخزانة	المحتال
ملابس	جديدة
القماش	مشوِّقتان
حيوانات	واسعة
قصَّتان	مفترسة
الأمّ	الخشبيَّة
كلب	الحنونة
دفاتر	السَّميك
الثَّعلب	وَفيّ
غرفة	مرتَّبة

تأْتي هذه القِصصُ كطريقةٍ لتقديمِ القواعدِ بكلِّ ما يمكنُ من بساطةٍ ووضوحٍ في إطارٍ قصصيّ. نرجو أنْ تكونَ هذه السِّلسلةُ مدخلاً سهلاً لتعليمِ القواعدِ بأسلوبٍ سهلٍ ومحبَّبٍ وبعيدٍ عنِ الصُّعوبة.

بالاضافةِ إلى قراءةِ أو سماعِ القصَّة، يمكنُ اكتشافُ القاعدةِ واستنتاجُها بمساعدةِ المعلِّمةِ أو الأهلِ من خلالِ الأمثلةِ (الكلماتِ أو الحروفِ الملوَّنةِ) كما تساعدُ الألعابُ والنَّشاطاتُ في القسمِ الأخيرِ في ترسيخِ القاعدةِ في ذهنِ المتعلِّم. أمَّا الرُّسومُ، فجاءَتْ لتساندَ النَّصَّ بما فيها من مرحٍ وطرافةٍ وإيحاء.

ننصحُ باستخدامِ قصصِ هذه السِّلسلةِ للمطالعةِ إضافةً إلى تحقيقِ الأهدافِ اللُّغويَّةِ والتَّربويَّة.



ISBN 9953-513-48-5

9 789953 513485

Book # A 295

أصالة للنشر والتوزيع